

HORIZONTES

Revista Semestral do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação da Universidade São Francisco

Volume 32 Número 2 Julho/Dezembro de 2014

ISSN 0103-7706

A revista *Horizontes* é um veículo de divulgação e debate da produção científica na área de Educação e está vinculada ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação da Universidade São Francisco, Itatiba/SP. O propósito da revista é servir de fórum para a apresentação de pesquisas desenvolvidas, estudos teóricos e resenhas na área de Educação, em suas vertentes históricas, culturais e de práticas educativas. Com vistas a manter uma interlocução com pesquisadores nacionais e internacionais, a revista aceita publicações nas línguas portuguesa, inglesa, francesa e espanhola. Os textos publicados são submetidos a uma avaliação às cegas pelos pares, componentes do conselho editorial ou consultores ad hoc. Os conteúdos não refletem a posição, opinião ou filosofia, nem do Programa de Pós-Graduação nem da Universidade São Francisco.

A revista é composta de dossiês com temática educacional coerente com a política editorial da mesma e/ou artigos de demanda espontânea encaminhados e aprovados para publicação. Os direitos autorais das publicações da *Horizontes* são da Universidade São Francisco, permitida apenas ao autor a reprodução do seu próprio material, previamente autorizado pelos editores da revista. As transcrições e traduções são permitidas, desde que no limite dos 500 vocábulos e mencionada a fonte.

Dossiê: Educação e Cultura

Editores

Adair Mendes Nacarato
Jackeline Rodrigues Mendes

Organizadora do Dossiê

Jackeline Rodrigues Mendes

Conselho Editorial

Ademir Donizeti Caldeira - UFScar
Alfredo Veiga-Neto - UFRGS
Beatriz Maria Eckert-Hoff - Unianchieta
Carlos Alberto de Oliveira - Unitau
Celi Espasandin Lopes - Unicsul
Celina Ap. Garcia de Souza Nascimento - UFMS
Daniel Clark Orey - UFOP
Dario Fiorentini - Unicamp
Décio Gatti Júnior - UFU
Denise Silva Vilela - UFScar
Elisabeth Ramos da Silva - Unitau
Elizeu Clementino de Souza - UNEB
Ernesto Sérgio Bertoldo - UFU
Gelsa Knijnik - UNISINOS
Juliana Santana Cavallari - Univás
Maria Ângela Borges Salvadori - USP
Maria Auxiliadora Bueno Megid - Puccamp

Maria Carolina Galzerani Boverio - Unicamp
Maria Cristina Soares Gouveia - UFMG
Maria Gorete Neto - UFMG
Maria José Rodrigues Faria Coracini - Unicamp
Maria Laura Magalhães Gomes - UFMG
Maria Tereza Menezes Freitas - UFU
Maura Corsini Lopes - UNISINOS
Maurício Rosa - ULBRA
Mônica de Ávila Todaro - Uninove
Patrick Anderson - Université de Franche-Comté
Rebecca Rogers - Université Paris Descartes
Renata Prensteter Gama - UFScar
Rita de Cássia Galego - USP
Rosana Giaretta Sguerra Miskulin - UNESP/RC
Samuel Edmundo López Bello - UFRGS
Vera Lúcia Gaspar da Silva - UDESC

Consultores ad hoc

Regina Célia Grando - USF

Revisão

Enid Polachini Abreu

Edição

Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação

Projeto Gráfico, Revisão e Diagramação

Samanta Mazzolini

Publicações:

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação
Secretaria de Pós-Graduação
Apoio Executivo às Comissões de Pós-Graduação
Av. Alexandre Rodrigues Barbosa, 45 - Centro
CEP: 13251-900 Itatiba-SP
Tel: (11) 4534-8040/ 4534-8080 Fax: (11) 4524-1933
Homepage: <http://www.saofrancisco.edu.br/itatiba/mestrado/educacao>

Editora Universitária São Francisco - EDUSF
Av. Francisco de Assis, 218
CEP: 12916-900 Bragança Paulista - SP
Tel: (11) 4534-8040 Fax: (11) 4524-1933
Homepage: <http://www.saofrancisco.edu.br/edusf>

Horizontes / Universidade São Francisco. -- Vol. 14 (1996)-. -- Bragança Paulista:
Editora Universitária São Francisco, 1996-
v. : il.

Anual, 1996-2003; semestral, 2004-
Continuação de: Revista das Faculdades Franciscanas (1983-1985); Revista da
Universidade São Francisco (1986-1989); Horizontes: revista de ciências humanas
(1990-1995)

Disponível on-line: <http://www.usf.edu.br/revistas/horizontes>

ISSN 0103-7706 (versão impressa)

ISSN 2317-109X (versão on-line)

1. Ciências humanas - Periódicos. 2. Linguagem - Periódicos. 3. Educação -
Periódicos. 4. Educação matemática - Periódicos 5. Historiografia - Periódicos.
I. Universidade São Francisco.

Ficha catalográfica elaborada pelas Bibliotecárias do Setor de
Processamento Técnico da Universidade São Francisco.

Pede-se permuta
Se pide canje
We ask for Exchange
On demande l'échange
Man bittet um Austausch
Si richiede lo scambio

Indexação em:

Psicodoc (Espanha); Clase (México); Francis
(França).

Sumário

5 Editorial

Dossiê

- 7 **Práticas culturais educativas na constituição do cenário musical no Brasil: as partituras em revistas**
Mônica Yumi Jinzenji
Eliane Marta S. Teixeira Lopes
Paulo Henrique P. C. R. Alves
- 19 **O lugar da arte no currículo escolar: uma análise dos Programas Experimentais para o Curso Primário e Pré-primário no Paraná (1950-1952)**
Rossano Silva
- 33 **A materialidade de uma cultura imaterial: aspectos da cultura material da Capoeira no Rio de Janeiro no século XIX**
Ricardo Martins Porto Lussac
- 43 **Pilares culturais de uma Comunidade Remanescente Quilombola: diálogos com a Educação do Campo**
Rosana Lacerda Monte Alto
Valéria Oliveira de Vasconcelos
- 55 **O cinema na escola e o aluno-espectador: leituras, imagens e subjetividades a partir do filme O Fim e o Princípio**
Marcelo Vicentin
Jackeline Mendes Rodrigues
- 63 **Matemática, adjetivo: a demonstração pela ótica da cultura**
Denise Silva Vilela
Karine Angélica de Deus

Artigos

- 77 **Escola na liquidez dos tempos: dilemas e desafios**
Bruna Monize Rosalem Rodrigues
Elisabeth Barolli
- 87 **Ensino técnico de nível médio: momentos de prestígio e de esquecimento se alternando durante a história da educação profissional no Brasil**
Aline Graciele Mendonça
- 101 **Entre hinos, bandeiras e heróis: imigração europeia, classe operária e a constituição da nacionalidade nos grupos escolares da cidade de Santos**
André Luiz Rodrigues Carreira
- 109 **A Educação Sócrática como “Modo de Vida”: a Imagem do “Cuidado de Si” na Beleza Poética do Sátiro**
Carlos Roberto da Silveira

- 121** **Das Políticas de Inclusão à produção de diagnósticos**
Alexandrina Monteiro
- 131** **Análise da produção científica de artigos brasileiros sobre EAD**
Maria Cristina Rodrigues Azevedo Joly
Maria Aparecida Avelino da Silva
Anelise Silva Dias
Ronei Ximenes Martins
- 149** **Resenha: História da Sexualidade 3 - o cuidado de si**
Marçal Henrique Rossetto Cavallari
- 153** **Relação das dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Educação da Universidade São Francisco no período de julho a dezembro de 2014**
- 155** **Normas para publicação**
Publishing Norms

Editorial

Este volume da revista *Horizontes* – revista semestral do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação da Universidade São Francisco – apresenta o dossiê “Educação e Cultura” que reúne trabalhos com contribuições no sentido de ampliar as interlocuções possíveis entre Educação e Cultura. Essa noção é tematizada a partir de diferentes olhares para a cultura dentro da pesquisa em Educação, seja a partir das práticas culturais relacionadas à circulação de partituras em impressos no início do século entendidas como práticas educativas no período; do enfoque na formação cultural a partir do lugar da Arte no currículo escolar em programas experimentais nas décadas entre 40 e 80; das práticas culturais relacionados a grupos específicos; das relações entre currículo, cultura e subjetividades no projeto da Secretaria de Educação *O Cinema vai à escola* no Estado de São Paulo e das práticas matemáticas escolares sob o enfoque da cultura, em particular os valores atribuídos aos processos dedutivos em detrimento dos indutivos vistos como parte de uma construção cultural. Assim, mantém-se a proposta de dar continuidade ao formato temático iniciado em 2007, integrando, assim, o seu 32º volume, n.2, na modalidade de dossiê. Além dos artigos do dossiê, assim como os números anteriores, este, também, apresenta artigos de reflexão crítica oriundos de demanda espontânea, sempre submetidos à avaliação do comitê científico e aprovados por dois de seus membros. Tanto os artigos que se enquadram no dossiê, quanto os de demanda espontânea, encontram-se articulados às linhas de pesquisa do programa ao abordarem o ensino, a linguagem e o trabalho docente no diálogo com a perspectiva histórico cultural.

No dossiê, o primeiro artigo, intitulado “Práticas culturais educativas na constituição do cenário musical no Brasil: as partituras em revistas” de Mônica Yumi Jinzenji (UFMG), Eliane Marta S. Teixeira Lopes (UFMG) e Paulo Henrique P. C. R. Alves (UFMG), analisa a publicação e circulação de partituras em *A Revista da Semana* como prática educativa que constituiu o cenário musical brasileiro no início do século XX. O segundo artigo de Rossano Silva (UFPR), “O lugar da Arte no currículo escolar: uma análise dos programas experimentais para o curso primário e pré-primário no Paraná (1950-1952)”, explora o papel dado a Arte nos Programas experimentais para o Curso Primário e Pré-primário, implantados no Estado do

Paraná pelo educador paranaense Erasmo Pilotto. No artigo “A materialidade de uma cultura imaterial: aspectos da cultura material da Capoeira no Rio de Janeiro no século XIX”, o autor Ricardo Martins Porto Lussac (UERJ) investiga a cultura material e imaterial da Capoeira e os seus processos pedagógicos no Rio de Janeiro no século XIX. No quarto artigo do dossiê “Os pilares culturais de uma comunidade remanescente quilombola: diálogos com a educação do campo”, as autoras Rosana Lacerda Monte Alto (UNIMONTES/MG) e Valéria Oliveira de Vasconcelos (UNISAL/Americana-SP) abordam os saberes, práticas e manifestações culturais de quilombolas em diálogo com a educação do campo da comunidade de remanescentes quilombolas “Justa I”, em Manga/MG/Brasil. O artigo de Marcelo Vicentin (USF) e Jackeline Rodrigues Mendes (USF) intitulado “O cinema na escola e o aluno-espectador: leituras, imagens e subjetividades a partir do filme *o fim e o princípio*” apresenta uma problematização em torno da proposta de inserção do cinema no currículo escolar promovido pelo projeto da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo (SEE-SP) *Cultura é currículo*, ao qual é subordinado o projeto *O cinema vai à escola*. A discussão incide sobre as subjetividades que são movimentadas nesta proposta bem como os processos identitários que emergem da presença da linguagem cinematográfica na prática escolar. O último artigo do dossiê “Matemática, adjetivo: a demonstração pela ótica da cultura” de Denise Silva Vilela (UFScar) e Karine Angélica de Deus (UFScar) procura explicitar alguns valores presentes na matemática escolar, especificamente no procedimento dedutivo e, portanto, na demonstração, sob um ponto de vista cultural, respaldado por abordagens provenientes do campo da Etnomatemática que discutem que toda prática cultural é imbricada de valores.

Na seção de artigos de demanda espontânea temos seis artigos contemplados pelo presente volume. O primeiro artigo “Escola na liquidez dos tempos: dilemas e desafios”, de Bruna Monize Rosalem Rodrigues (Unicamp) e Elisabeth Barolli (Unicamp), apresenta uma discussão oriunda de uma pesquisa de caráter qualitativo que acompanhou o cotidiano de uma escola pública por dois anos. A partir do conceito de pós-modernidade como tempos líquidos e as metáforas do jardineiro, guarda-caça e caçador, a discussão incide sobre o

dilema intrínseco ao seu projeto de construir uma escola democrática: comportar ao mesmo tempo perspectivas de natureza incompatíveis. O segundo artigo de Aline Graciele Mendonça (IFES-Birigui) intitulado “Ensino técnico de nível médio: momentos de prestígio e de esquecimento se alternando durante a história da educação profissional no Brasil” focaliza a historicidade da educação profissional abordando o ensino técnico de nível médio. No artigo “Entre hinos, bandeiras e heróis: imigração europeia, classe operária e a constituição da nacionalidade nos grupos escolares da cidade de Santos”, o autor André Luiz Rodrigues Carreira (UNISANTOS) analisa o papel exercido pelo sistema público de educação no Estado de São Paulo nas primeiras décadas do século XX na incorporação e assimilação da população estrangeira, majoritariamente europeia, vinculada ao movimento operário com foco na educação popular em Santos durante as décadas de 1910 e 1920. O quarto artigo “A Educação Socrática como “Modo de Vida”: a Imagem do “Cuidado de Si” na Beleza Poética do Sátiro”, de Carlos Roberto da Silveira (Faculdade Católica de Pouso Alegre/USF), discute os movimentos da educação socrática através do “Conhece-te a ti mesmo”, do “Cuidado de si e dos outros”, dos “Exercícios espirituais”, que constituem o “Modo de vida” em um trecho da obra *O Banquete* de Platão. No artigo intitulado “Das políticas de inclusão à produção de diagnósticos”, Alexandrina Monteiro (USF/Unicamp), discute, sob uma ótica foucaultiana, os temas da inclusão, da medicalização e meritocracia em torno das novas práticas que tomam o cenário escolar denominadas

pela autora como tecnologia do diagnóstico escolar, a qual pode exercer diversas funções no interior da complexa rede de forças que se tecem no espaço escolar. O último artigo “Análise da produção científica de artigos brasileiros sobre EAD” de Maria Cristina Rodrigues Azevedo Joly (Universidade de Brasília), Maria Aparecida Avelino da Silva (USF), Anelise Silva Dias (UNIP) e Ronei Ximenes Martins (UFLA) apresenta um estado da arte da Educação a Distância (EAD) a partir da revisão de artigos científicos brasileiros no período de 2000 a 2009 presentes nas bases de dados BVS-Psi e Scielo.

Além dos artigos apresentados, o atual volume da revista *Horizontes* conta com a resenha crítica do livro *História da Sexualidade 3 - o cuidado de si* de Michel Foucault, publicado pela editora Graal em 2002, e resenhado por Marçal Henrique Rossetto Cavallari (USF). O volume se encerra com a apresentação das dissertações e teses desenvolvidas e defendidas no segundo semestre de 2014, no Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação, mediante a publicação de seus resumos. Com a publicação de mais este volume, o Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação, representado pelos seus editores, espera poder continuar sendo veículo para os diálogos entre trabalhos que, investigando diversas questões e utilizando-se de diferentes referenciais e fontes, participam da disseminação de ideias e pesquisas no campo educacional.

Jackeline Rodrigues Mendes
Adair Mendes Nacarato